

Joshua Project

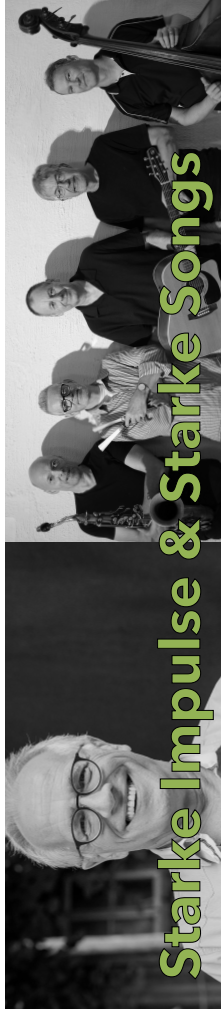
mit

Andreas Malessa

UND DAS SOLL MAN

GLAUBEN?

Warum ich der
Bibel **trotzdem**
vertraue



20.09.2026 / 19:00 Uhr

Christuskirche Konstanz - Wollmatingen

www.joshuaproject.de Veranstalter: Joshua e. V.

Eintritt frei / Spende erwünscht

UND DAS SOLL MAN GLAUBEN?

Kennedy hat gelogen, der Mann war gar kein Berliner! Oder? – Die Wucht und Wirkung der Zusage Kennedys begreift man nur, wenn man ihren historischen Kontext und Symbolgehalt kennt; wenn man das wörtlich Gesagte vom sinnhaft Gemeinten unterscheidet. Ist das mit berühmt-berüchtigten Sätzen von Moses, Jesus und Paulus auch so?

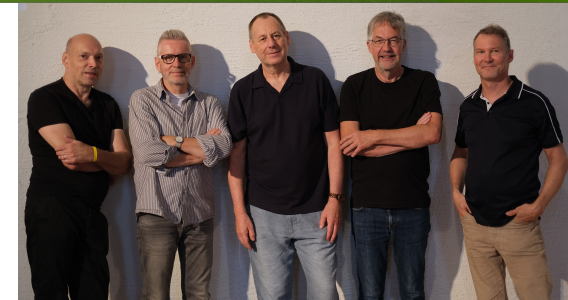
Der moralische Kompass, an dem sich Milliarden Menschen orientieren, wurde und wird bestimmt von – der Bibel, der »Heiligen Schrift« für Juden und Christen. Doch während die einen sie wörtlich nehmen, halten andere sie für krudes Zeug. Gibt es für aufgeklärte Menschen des 21. Jahrhunderts eine »Les-Art« zwischen Fundamentalismus und Wurschtigkeit?

Ja, meint Andreas Malessa und feilt freundlich, frech und fachkundig einen Verständnis-Schlüssel zum ungelesenen Bestseller der Weltliteratur, ohne den es die westliche Kunst und Kultur nie gegeben hätte und der auch Nichtreligiöse zu einer Welthaltung von Humanität und sozialer Verantwortung anleitet. Humorige Schulterblicke nicht ausgeschlossen.



Andreas Malessa

ist Hörfunkjournalist bei ARD-Sendern, ev. Theologe, Buchautor von Sachbüchern, Biografien und satirischen Kurzgeschichten. Seine TV-Talkformate, Dokumentarfilme, Hörbücher, Vorträge und die Musicals »Amazing Grace« und »Martin Luther King« aus seiner Feder stehen für Kompetenz und Humor, wenn es um die Interpretation biblischer Texte geht.



Joshua Project

...sind **Singer/Songwriter Jörg Sehmsdorf** (www.joshuaproject.de)
und vier ausdrucksstarke Musiker, die mit eigenen Songs und altem Liedgut (Choräle), die musikalische Umrahmung des Abends gestalten.

Piano: Andreas Bung (u.a. Back To Blues, LakeSideJazzOrchestra)

Saxophon: Arno Haas (www.arnohaas.de)

Kontrabass: Matthias Ammann (Musikschule Kreuzlingen)

Drums: Helmut Kandert (www.Helmut-kandert.de)